

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	Anno	Semestre	Trimestre
Firenze a domicilio e Provincia	L. 22	L. 12	L. 6.30
Swizzera e Roma	» 36	» 19	» 10
Francia, Austria e Germania	» 48	» 25	» 13
Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo	» 60	» 32	» 17
Grecia, Turchia ed Egitto (via d'Ancona)	» 82	» 42	» 22

Mese L. 2.25. Gli abbonamenti cominciano col 1° di ogni mese.

Richieste e cambiamenti d'indirizzo dovranno aver unita la fascia sotto cui si spedisce il Giornale.

Ciascun foglio cent. 5 in Firenze — Un foglio arretrato cent. 10.

Firenze, 17 maggio

IL SISTEMA ECONOMICO DELLA FRANCIA

Il sig. Thiers ha rifatto, il giorno 13 corr., nel Corpo legislativo di Francia, contro la libertà commerciale, il discorso che nel 1831 aveva profferito contro la revisione delle tariffe doganali. Tutti renderanno all'illustre oratore questo tributo di giustizia, ch'egli, il fatto di legislazione economica come in politica, è costante nelle sue idee e nei suoi concetti. Difenderà de' pregiudizi, sosterrà con arte impareggiabile delle false teorie e delle tesi assurde, ma non cambia. Gli anni non gli insegnarono nulla di nuovo; la costruzione di strade ferrate, l'aumento prodigioso della navigazione a vapore, la frequenza dei rapporti internazionali, l'impossibilità in cui sono le nazioni d'isolarsi le une dalle altre, la solidarietà economica de' vari Stati, tutti questi fatti non iscossero le sue convinzioni, non mutarono i suoi intendimenti.

Egli è avversario de' trattati di commercio conclusi dalla Francia colla Gran Bretagna ed altri Stati. Aboliteli, ci grida, perchè ricuperiamo la nostra libertà e possiamo proteggere le nostre industrie.

Non sembrerebbe che la Francia sia in decadenza dopo quelle convenzioni commerciali? La descrizione che l'onorevole Thiers ha fatto dello stato delle manifatture è delle più sconsolanti. Ma è essa vera? È esatta?

In seguito di quei trattati il commercio della Francia ha preso uno sviluppo straordinario. Il suo traffico internazionale è quasi raddoppiato nel corso di pochi anni. Nel 1865 ascendeva, tra esportazione ed importazione, a 7613 milioni nel commercio generale ed a 5730 milioni nel commercio speciale. Chi avesse osato preannunciare sotto il Governo di Luigi Filippo che gli scambi della Francia avrebbero nel volgere di alcuni lustri presa tanta estensione, sarebbe stato lacciato di sognatore e visionario.

Vha un altro fatto importante, che attesta i progressi mirabili della Francia, sotto il pungolo della concorrenza. È il grido di dolore dell'industria inglese al cospetto dei prodotti francesi veduti all'Esposizione universale del 1867. Tutto ciò che il signor Thiers ha detto delle sofferenze dell'industria della Francia, è ben poco in confronto delle inquietudini che si destarono in Inghilterra. La Francia è riuscita a contendere coll'Inghilterra, sullo stesso mercato inglese, ed a vincere per la superiorità de' suoi prodotti e pel prezzo. Niuno poteva supporre che persino nelle

vaporiere, la Francia sarebbe tanto progredita, da poter regger alla concorrenza della Gran Bretagna, e da fornire delle locomotive alle strade ferrate britanniche. Tuttavia il signor Thiers si lagna che entri in Francia troppo ferro della Svezia; ma perchè ha dimenticato che l'uscita delle macchine dalla Francia ascende da uno a 140 milioni? Chi lavora il ferro svedese? Non sono gli operai francesi?

Il signor Thiers non vede però i miracoli dell'industria del suo paese; ei non può vederli, perchè della Francia si fa un'idea tanto meschina da credere che abbia sempre ed in tutto d'uopo di protezione. Vuol la Francia protetta politicamente, combattendo la costituzione dei grandi Stati, la vuol economicamente protetta, osteggiando la libertà commerciale. In questo egli è logico. Chi difende delle forze e della potenza della Francia, perchè il principio di nazionalità in Europa reca i suoi frutti, deve pur diffidare, perchè gli scambi internazionali aumentano. Si deve ritornare, è vero, ai tempi di Colbert e di Luigi XIV, escludere dalla Francia le merci straniere, dai suoi porti gli esteri bastimenti, combattere ad oltranza la formazione di grandi Stati; ma questo regresso non isgomenta il signor Thiers; egli lo saluta anzi come un beneficio; ch'è si crederà sicuro, allora soltanto che le merci inglesi, svizzere e belgiche saranno escluse dal suolo francese, le navi italiane non approderanno più in sì gran numero a Marsiglia, e la Francia non sarà circondata che da Stati piccoli ed impotenti.

Quando fu conchiuso l'ultimo trattato commerciale d'Italia colla Francia sorsero fra noi molti lamenti. Per le condizioni nelle quali eravamo, quel trattato aveva un carattere non solo economico ma politico, e questo aspetto fu lasciato da parte, benché fosse assai importante. Ricordiamo ancora come i suoi avversari facessero i pronostici più lugubri; la nostra marina mercantile ne veniva distrutta, il nostro commercio annientato.

Sentiamo ora che ne dice il sig. Thiers: Gli italiani non si contentano di apportarci ciò che viene dal loro paese. Essi ci apportano ancora i prodotti del Mar Nero, della Turchia, dell'Egitto; e fanno questi trasporti, che soli noi dovremmo fare, malgrado una sovrassità di bandiera che è ancora di 20 lire. Ebbene! quando nell'anno prossimo, questa sovrassità non ci sarà più, che sarà del nostro commercio nel Mediterraneo? Che avverrà di Marsiglia, questo gran porto di cui siete sì fieri? Le piccole bandiere non tratteranno la nostra come la tratta degli Inghilterra? Io richiamo i vostri sguardi sopra quest'anno 1870, che permetterà alle bandiere straniere di prendere il nostro commercio nell'America meridionale ed il resto della nostra navigazione nel Mediterraneo.

Questi terrori del sig. Thiers varranno a convincere quelli che fra noi biasimano

il trattato colla Francia, che se qui vi ha dei malcontenti, ve ne ha pure in Francia.

Il signor Thiers non può farsi araldo del sistema restrittivo, non può confessarsi protezionista e partigiano dell'elevazione delle tariffe daziarie, senza scagliare i suoi strali contro gli economisti. Egli ha sempre professato per l'economia pubblica un gran disprezzo. Nella seduta del 13 egli ha mostrato di credere che il disprezzo è poco, dichiarando che il sentimento suo per le teorie economiche « è più severo del disdegno. » Quest'è la moderazione del signor Thiers nel giudicare le dottrine consacrate da un Turgot, da G. B. Say, da Federico Bastiat, da Michele Chevalier; nè deve meravigliare, ch'è i protezionisti non peccarono mai in nessun paese di soverchia temperanza di modi e di linguaggio.

Se però le idee economiche del signor Thiers sono tanto viete ed erronee quanto le sue teorie di politica generale, non è men vero che l'industria francese è assai sofferta; ma non è in minori angustie l'industria britannica. I disastri sono stati anzi maggiori in Inghilterra che non in Francia, e niuno ha mai pensato di attribuirli alla libertà commerciale come ha fatto il signor Thiers. Perchè cercare le ragioni del male dove non sussistono, trascurando dove ci sono? I disastri di tante banche, la caduta del *Credito Mobiliare*, la situazione infelice delle finanze di molti Stati, l'esagerazione degli armamenti e del bilancio della Francia, le inquietudini politiche che persistono da due anni, aggravate da una carestia, che credevasi impossibile in Europa, dopo le facili comunicazioni stabilite, non bastano a spiegare le strettezze delle industrie e delle manifatture?

Queste sono le vere cause dello stato infelice degli opifici e degli scambi, mentre il danaro si accumula nelle casse delle Banche e rifiuta di ravvivare il commercio. Date pace sicura e durevole all'Europa, quella pace che il signor Thiers dice voluta solo dall'Inghilterra, perchè ci vede l'abbassamento della Francia, e le industrie rifioriranno, confermando la fiducia riposta dall'imperatore Napoleone III nelle forze produttive e nella potenza della nazione, così quando promoveva lo sviluppo del principio nazionale in Italia come quando inaugurava l'era della libertà commerciale, contro i pregiudizi e gli interessi collegati di cui il signor Thiers si è fatto l'interprete e l'avvocato.

CORRISPONDENZE ITALIANE

Pisa, 16 maggio. — In nessun giornale di quelli che si stampano in Pisa (la *Gazzetta* e la *Provincia*) ci occorre vedere narrato un fatto, e non sappiamo rendercene ragione, il quale interessa assai da vicino il pisanò Ate-

neo e la missione civilizzatrice che dal governo si vuole ad esso confidata. Senz' altri preamboli, ecco dunque di che si tratta:

Di questi giorni, in una sala del palazzo arcivescovile, presente Sua Eminenza il cardinale Corsi arcivescovo di Pisa, fu tenuta una solenne conferenza filosofico-religiosa. Il signor Giovanni De Giovanni Gianquinto, ufficiale mauriziano e professore ordinario di diritto nella R. Università di Pisa, discorse a lungo intorno alla filosofia di S. Tommaso e di S. Agostino. Dimostrò l'eccellenza delle dottrine e degli insegnamenti contenuti nelle opere di quei padri, per nulla comparabili ai filosofi e pensatori dei tempi che corrono. Ragionò pure di Roma antica e di Roma moderna, e a ciascuna Roma attribuì la giusta dose di valore e di gloria nei fasti delle nazioni e dell'umanità.

L'uditorio componevasi di un'accolta assai numerosa di canonici, di moltissimi parroci diocesani, del Corpo insegnante addetto al collegio e al seminario arcivescovile di santa Caterina, di una scelta di alunni seminaristi e collegiali, di alcuni devoti ed eletti cittadini a bella posta invitati dal prof. De Giovanni Gianquinto previo il permesso accordatogli da S. E. il cardinale arcivescovo, oltre che di parecchi insigni professori dell'Università di Pisa.

Condotta a termine la conferenza, gli intervenuti dopo essersi congratulati con l'oratore che volle intrattenerveli, presero congedo da lui e dall'illustre porporato che largì a tutti l'apostolica benedizione.

È voce, non sappiamo se diffusa con fondamento, che altre conferenze saranno pure tenute tra breve. Così può darsi ch'esse prendano carattere d'istituzione permanente promosse ad ausilio e correttivo del vacillante e periglioso edificio universitario.

L'Univers riceve dal suo corrispondente romano l'allocatione indirizzata all'esercito pontificio dal Santo Padre, il 5 maggio, alla cerimonia della benedizione delle bandiere. Ecco:

San Pio V, benché fosse il vicario del Dio di pace, volle benedire le bandiere delle nazioni cristiane che stesso aveva riunite onde combattere i musulmani. Gli è collo stesso sentimento che io, suo indegno successore, benedico in questo giorno, in cui celebriamo la memoria di quel grande Pontefice, le due bandiere che vi furono inviate dall'antico e dal nuovo mondo.

All'epoca di S. Pio V la potenza musulmana divenne un pericolo imminente per la cristianità. Quali sarebbero state le conseguenze terribili della vittoria di quei barbari se fossero giunti ad occupare le nostre terre? Ma quel grande Pontefice oppose loro la lega cattolica, li sconfisse e ne trionfò. A quest'ora, altri nemici, altri barbari minacciano il mondo. Essi sono battezzati, ma il loro battesimo non impedisce loro di levarsi contro la Chiesa e di marciare sotto il vessillo di Satana. I loro progetti non sono meno empî di quelli degli antichi musulmani.

I fatti che sono avvenuti durante lo scorso autunno ve l'hanno provato! Voi avete veduto le chiese ch'essi hanno spogliate e profanate, le popolazioni che oppresso, i disordini abbominabili che hanno commesso dovunque, ed i loro atti vi lasciarono la convinzione che quegli uomini, non solo disprezzano Dio e la sua Chiesa, ma che degradano pure in se stessi la dignità della natura umana.

Voi li avete visti col vostro valore; però, sapiate bene, essi non hanno rinunciato ai loro disegni. Al contrario, essi meditano in questo

punto sul modo di rinnovare la loro guerra empia e sacrilega.

Ma voi siete gli strumenti che la Provvidenza ha scelto per batterli ancora, per spezzare le loro forze.

Io conosco la vostra bravura, la vostra fedeltà; voi me ne avete data splendida prova; dopo Dio, è in questa bravura, in questa fedeltà che io ripongo la mia fiducia. Ah! rammentatevi, miei cari figli, che per essere strumenti convenienti al servizio di Dio, non basta che voi portiate nelle vostre mani armi di ferro; fa d'uopo che portiate quelle armi spirituali che si chiamano la fede e l'amore di Dio: la fede e l'amore che devono regolare la vostra condotta di cristiani e di soldati.

Si è colla potenza di questa fede e di questo amore che voi umiliate i vostri nemici, che voi li vincete ed assicurerete il vostro trionfo.

Non inorgogliatevi voi le simpatie e le glorie che vi hanno procacciate i vostri combattimenti nell'antico e nel nuovo mondo, fra quei generosi cattolici degli Stati Uniti, fra i popoli fedeli della fedele Spagna, che vi consegnano per le mie mani queste due bandiere?

Non crediate che mi sconvenga a me, Vicario d'un Dio di pace, eccitarvi al valore nelle battaglie. Sono costretto in coscienza di difendere i diritti e gli interessi della Sposa Immacolata di Gesù Cristo, e come Re, di far uso delle armi per far trionfare la sovranità temporale della Chiesa.

Questa santa Chiesa loda ed amira particolarmente in san Pio V il coraggio, l'energia che egli ha spiegato per abbattere i nemici del nome cristiano, e la preghiera universale dice quest'oggi:

Deus, qui ad conterendas Ecclesiae tuas hostes... beatum Pium V pontificem maximum eligere dignatus es.

Dopo aver commentato con parole molto energiche questo sacro testo, Pio IX terminò dicendo:

Inghinocchiatevi, figli miei, io vi benedirò ancora una volta.

E pronunciò la formula latina della benedizione apostolica.

Alla *Gazzetta Ticinese* del 15 scrivono da Berna:

L'incarico d'affari pontificio ha mandato al Consiglio federale la dichiarazione, che il suo governo, dietro il relativo invito del Consiglio federale e del governo francese, e specialmente indotto dal desiderio che al ferito sia prestata la regolare assistenza spirituale, si è risolto ad aderire alla convenzione per la cura dei feriti in guerra. Il Consiglio federale ha comunicato la dichiarazione agli altri Stati contraenti.

Il sindacato della *Ligne d'Italie* in Ginevra caduto in liquidazione annuncia con circolare ai creditori della Società, che giusta l'accordo convenuto per mezzo del Dipartimento federale dell'Interno colla nuova Società, e per effetto della successiva omologazione da parte dei tribunali ginevrini, la nuova Società è ora venuta nel reale possesso di quella strada. Il Consiglio federale delibera perciò la ratifica del passaggio della concessione.

NOTIZIE ESTERE

I lettori già conoscono le ragioni del conflitto testè sorto fra l'arcivescovo e il governatore generale dell'Algeria. L'arcivescovo, durante la carestia che afflisse quelle provincie, aveva raccolto buon numero di fanciulli arabi e voleva farli educare nella religione cattolica. Il governo, al contrario, volendo allontanare qualunque sospetto di propaganda religiosa, ordinò che fossero restituiti alle loro famiglie. Di qui una serie di lettere e di

ma per la maggior parte della famiglia teatrale l'eclissi d'un impresario trae con sé, come inevitabile conseguenza, quello del pranzo e della cena.

Chi ha avuto buon'noia è stato il Cocchetti, impresario del Teatro Nuovo. Le rappresentazioni del *Matrimonio segreto* proseguono felicemente, e per soddisfare il desiderio del pubblico la stagione venne prolungata oltre il tempo ch'era stato fissato. Teatro pieno tutte le sere, applausi, repliche, ecco il bilancio di questo *Matrimonio*, che sebbene sia segreto, pure si celebra in presenza di numerosi testimoni. E si che gli sposi non sono giovinetti, ma devono essere nati nel 1780, o giù di lì. Intorno al merito dell'opera nulla ho da aggiungere a ciò che ne ho scritto la settimana scorsa.

Il *Matrimonio segreto*, checcè se ne dica, rappresenta l'età dell'oro della musica buffa in Italia. Le opere serie di quel tempo che ancora si possono riprodurre si contano sulle dita, ma le opere buffe sono in gran numero. L'antico repertorio buffo e semiserio è una miniera inesauribile. La fortuna toccata al Cocchetti ha fatto venir l'acquolina in bocca a molti suoi colleghi e già si dice che alcuni di essi in autunno tenteranno la risurrezione dei Lazzari musicali. Abbiamo però giudizio,

perchè l'impresa non è così facile come credono. E in primo luogo per riprodurre queste opere è necessario un buon maestro concertatore, il quale sappia togliere tutti i ricettivi inutili ed eliminare anche i pezzi troppo antiquati, appunto com'è stato fatto nel *Matrimonio segreto*. E poi si richiedono cantanti docili a consigli di chi si piglia l'ardua cura d'istruirli; e direttori d'orchestra intelligenti. Con queste condizioni possono fare buona prova parecchie altre opere del Cimarra, come l'*Impresario in angustia*, l'*Italiana a Londra*, la *Ballarina amante* ecc. ecc. E di Paisiello vorrei riprodurre la *Nina pazza*, e la *Molinara*; e di Pergolesi la *Serva padrona*; e del Paer la *Camilla* ed anche l'*Agnese* si si trovasse un valente artista per la difficilissima parte del padre. E non parlo di alcune opere di autori che incominciavano a scrivere quando terminavano i grandi maestri del secolo passato. La *Clotilde* del Coccia, per esempio; è spartito che anche ai nostri giorni desterebbe entusiasmo. Non mancano le opere, pertanto; ci si trovasse un impresario che sapesse governare su se stesso ed all'arte!

E le *Nozze di Figaro* del Mozart? Il Marzi ce le aveva promesse al teatro Alfieri. Ora però ha mutato pensiero e l'Alfieri si chiede con la stessa opera con cui venne aperto, cioè

APPENDICE

RIVISTA DRAMMATICO MUSICALE

Ultime rappresentazioni della Pergola — Bilancia della stagione — La nuova impresa — Teatro Pagliano — Conti, marchesi e baroni — Il Matrimonio segreto al Teatro Nuovo — Teatro Alfieri — La lettera del ministro Broglio a Rosini — Concerti — I signori Spandati e Wilhelmj — La società Cherubini — La drammatica e le arene — Pubblicazioni musicali e letterarie.

L'altra sera si funebri rintocchi di una campana (che credo fosse quella della Misericordia) m'avvertivano della lenta agonia dello spettacolo pergolesino. Gli Immobili vanno dicendo che un bel morir tutta la vita onora, e per mettersi in pace con la propria coscienza si mostrano persuasi che la buona esecuzione

dispari fra il governatore e l'arcivescovo, il quale alla fine si recò a Parigi a sostenere ciò che chiama i suoi diritti. I giornali francesi pubblicano una lettera del suddetto monsignore al suo clero, in cui accusa il governo francese di togliere la libertà alla Chiesa cattolica in Algeria. Per buona ventura, il governatore generale è rimasto fermo, ed è appoggiato anche dal ministro, il quale non vuol che sia menomamente offesa la fede della popolazione musulmana dell'Algeria.

La Tr. Zeit. ha da Bruxelles notizie sulla salute dell'imperatrice Carlotta, che accennano ad un peggioramento improvviso. Una mania particolare dell'infelice consiste nel lacerare coi denti le corone imperiali ricamate agli angoli dei fazzoletti e di tutta la biancheria.

Anche il fisico dell'augusta inferma in questi ultimi giorni ha sofferto.

I giornali inglesi del 14, ci recano alcuni particolari sul meeting tenuto il giorno prima dalla Società di operai sulla piazza di Trafalgar.

Il presidente Giorgio Potter nell'aprire il meeting disse che l'adunanza aveva per scopo di protestare contro l'esistenza della Chiesa ufficiale irlandese e contro la condotta inosservante del ministro Disraeli, il quale fu più volte sconfitto e si ostina nondimeno a voler conservare il potere. (Applausi)

Il sig. Disraeli, continua l'oratore, ha contro di sé una maggioranza di 65 deputati, ed il sig. Gladstone rassegnò le sue dimissioni mentre non aveva contro di sé che una maggioranza di soli 41 membri. È un dovere dell'opposizione di emettere un aperto voto di sfiducia contro il ministro, altrimenti il popolo dirà che essa manca al suo dovere. (Applausi fragorosi)

In questo momento entrano nella piattaforma del meeting, i signori Beales, col. Dickson ed altri membri della lega per la riforma, che sono vivamente applauditi dal popolo.

Il sig. Beales dopo essersi scusato di non poter fare un lungo discorso per la sua malferma salute, disse che il ministero per la volontà di tutto il paese deve ormai dare le sue dimissioni, che il suo modo d'agire è contrario ad ogni principio morale, all'onore, ed è senza precedenti. Il vescovo di Londra, soggiunse l'oratore, non si è mostrato buon profeta allorché predisse che quel cumulo d'impunità, come chiamava le risoluzioni del signor Gladstone, non potrebbero e non devono essere adottate. (Applausi)

Dopo aver approvato alcune delle risoluzioni il meeting si separò in buon ordine.

Il 13 corrente alla Camera dei comuni è stato adottato alla seconda lettura con 217 voti contro 65 il bill del sig. Evans in favore del sistema metrico decimale per le monete e pesi. Siccome questo progetto è appoggiato anche dal governo, è probabile che l'anno prossimo esso otterrà forza di legge; ed in breve anche l'Inghilterra avrà un sistema uguale a quello già stato adottato dalla Francia, Italia, Svizzera e Belgio.

L'Osservatore triestino ha il seguente dispiaccio da Copenhagen, 15 maggio:

« Il principe ereditario di Danimarca si è promesso sposo definitivamente della principessa di Svezia. Le loro nozze avranno luogo l'anno venturo. »

Si legge nei *Mémoriali diplomatici*:

« Una lettera che riceviamo da Belgrado in data del 5, ci dà la spiegazione delle voci contraddittorie che da qualche giorno circolano relativamente ad un movimento insurrezionale nel Montenegro. »

« Il console di Russia a Belgrado aveva ricevuto dal suo collegio a Cattaro un telegramma che annunciava essere scoppiata una rivoluzione a Cetinje, che il principe Nicolò era stato destituito ed era tenuto prigioniero dai capi del movimento; ma due giorni dopo lo stesso console spedì un secondo telegramma per ismentire il primo, dicendo che tutto si era limitato a riforme interne concesse spontaneamente dal principe. »

« È un fatto che a Belgrado sino al giorno 7 nessun rapporto ufficiale era giunto a confermare le voci allarmanti diffuse dal primo con lo *Educande di Sorrento* dell'Usiglio. Intendo anche che la stagione è troppo inoltrata per incominciare le prove di un'opera difficile come quella del Mozart. Il Marsi però non ritardò troppo ad effettuare quel suo progetto, se non vuole che altri se ne impadroniscano. »

Ma non basta richiamare in onore il repertorio antico. La musica fioriva in Italia, quando ai maestri erano aperte le porte dei teatri, e soprattutto quando i giovani non erano costretti ad esordire con opere in quattro o cinque atti, su primarie scene, ma facevano un lungo tirocinio in teatri minori con lavori di piccola mole. Se si vuole che il teatro musicale italiano ripaquisca l'antica splendore, due cose sono indispensabili: 1. che il far rappresentare un'opera nuova non sia più il privilegio di chi ha tre o quattro mila lire da spendere; 2. che si aprano tre o quattro teatri nelle principali città esclusivamente destinati a lavori di esordienti e che questi lavori non oltrepassino la misura di uno o due atti. Mi pare che questo siano pure le idee svolte dal Broglio nella sua lettera a Rossini, acutamente censurata da qualche giornale.

E giacché è caduto il discorso su questa lettera dell'egregio ministro, mi sia lecito

telegramma; e può darsi benissimo che sia stata qualche manovra degli agenti russi, andata poi a vuoto. »

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta ufficiale del 17 corrente contiene:

1. Un R. decreto del 20 aprile, col quale la Società anonima per azioni al portatore, sotto il titolo di *Società Tifernate del Bagno di Fontecchio*, avente a scopo la fondazione di uno stabilimento balneario nel luogo detto di Fontecchio, costituitasi in città di Castello con atto pubblico del 3 agosto 1865, rogato Baldeschi, è autorizzata, e gli statuti inseriti in detto atto e riformati colla deliberazione sociale del 10 settembre 1867, sono approvati, introducendovi alcune modificazioni.

2. Disposizioni nell'ufficialità dell'esercito.

3. Una serie di disposizioni nel personale dell'ordine giudiziario, fra le quali notiamo le seguenti:

De Horatius comm. Giovanni, primo presidente della Corte d'appello di Napoli, collocato a riposo dietro sua domanda, col grado e titolo onorario di primo presidente di Corte di cassazione;

Mirabelli comm. Giuseppe, procuratore generale presso la Corte d'appello di Napoli, nominato primo presidente della stessa Corte d'appello di Napoli;

Pirelli comm. Michele, consigliere della Corte di cassazione di Napoli, id. procuratore generale presso la Corte d'appello di Napoli;

Eula comm. Lorenzo, procuratore generale presso la Corte d'appello di Casale, tramutato a quella di Torino;

Niccolosi Giovanni Battista, grand'ufficiale dell'Ordine mauriziano, primo presidente della Corte d'appello di Parma, collocato a riposo dietro sua domanda, col titolo onorario di primo presidente della Corte di cassazione.

CRONACA DI FIRENZE

Il Consiglio comunale di Firenze radunatosi la sera del 13 corrente proseguì la discussione sul progetto del cav. Ferrero per l'acquedotto dalla Sieve a Firenze stato presentato alla Giunta dalla ditta Laidlaw di Glasgow. In questa faccenda il Consiglio deliberò fra altro:

Che l'opera dell'acquedotto per la sua prima sezione dalla Sieve a Firenze sarà eseguita in conformità dei disegni esposti dall'ingegnere Ferrero e delle dichiarazioni, aggiunte e modificazioni proposte dal comm. Barilari.

Che il progetto particolareggiato della seconda sezione dell'acquedotto dalla Falterona alla Rufina dovrà dalla ditta concessionaria essere presentato al comune entro sei mesi dopo terminata la costruzione della prima sezione. Anche riguardo a tale progetto saranno deferite ad un giudizio tecnico arbitrale le controversie che insorgessero.

Che finalmente decorso un mese dalla notificazione del deliberato del Consiglio alla ditta Laidlaw senza che abbia avuto luogo la stipulazione del contratto, cesserà qualunque impegno del comune verso la Compagnia, e lo stesso comune si varrà di tutte le ragioni e diritti a di lui favore derivanti dal compromesso stipulato nel settembre 1867, per far dichiarare decaduta la Compagnia da ogni diritto e incorso la medesima nelle pene ivi comminate.

Il Consiglio sulla proposta dell'onorevole comm. Faruzzi, deliberava quindi di restaurare i tufi del pozzo artesiano sulla piazza San Marco, e approfittando della costruzione del grande emissario incaricava l'ufficio di arte, domandandone facoltà al Demanio, di trasportare la tromba del pozzo medesimo lungo la facciata dello stabile delle già Regie scuderie, collocando nel centro della piazza

di aprire interamente l'animo mio. Il ministro Broglio può aver manifestato sui maestri italiani opinioni più o meno giuste, può essere stato più o meno felice nella forma della lettera stessa. Ma quando si tratta di una proposta utile, attuabile, giusta, è proprio il caso di badare soltanto alle parole e di griderle le forme, la forma come il Brigidon di Beaumarchais? Che qualche speculazione il quale tema di veder offesi i propri interessi, voglia seppellire sotto questioni secondarie la questione principale che è l'aiuto da concedersi ai giovani maestri, non è strano, anzi è naturalissimo; ma gli artisti, i compositori, i maestri giovani che da tanto tempo si lagnano della propria sorte, non meriterebbero senza né compimento se non accoglieranno a braccia aperte una proposta che promette loro un avvenire migliore.

Quanto a me, son troppo note le mie opinioni sui maestri che hanno preceduto Rossini e su quelli che l'hanno seguito, e perciò non ho d'uopo di dichiarare che non accetto i giudizi dell'on. Broglio in ciò che si allontana dal mio modo di pensare. Ma, d'altra parte, non posso dimenticare che da tanti anni sostengo la necessità di agevolare la via agli esordienti, e sono disposto ad accettare una proposta in questo senso, venisse anche dal

stessa il monumento del generale Fanti, che dietro sottoscrizione pubblica venne eseguito dal prof. Fedi.

Alcuni abitanti nel nuovo quartiere della Mattonaia, ci scrivono dolendosi che, sebbene siano stati messi i fanali a gas sui cantieri delle vie del Mandorlo, Alfieri, Silvio Pellico, Giordani ed altre, quei fanali rimangono spenti tutte le sere, ad eccezione di un solo che viene acceso in via del Mandorlo presso l'entrata del Villino B... .

Noi facciamo la girata di tale reclamo a chi di ragione.

Un individuo che, sabato sera, si era messo imprudentemente a dormire sulle spallette dell'Arno in Lungarno nuovo, cadde nel fiume riportando lesioni di poca gravità, per curare le quali venne trasportato all'Ospedale.

Sabato, 16, le guardie di pubblica sicurezza arrestarono sei sponzatori ambulanti privi del necessario permesso, sette perturbatori della pubblica quiete, un questuante molesto, ed una tale che in una bettola di via S. Egidio dava luogo ad estesa pubblicità.

Quest'oggi, 18 corrente, il prof. A. Conti, nell'Istituto di Studi superiori, farà alle 11 mt. la solita lezione, trattando *Della Poesia*.

Nota di alcuni oggetti trovati dal 10 al 17 maggio e depositati all'ufficio di polizia municipale.

Un ombrellino da sole trovato nei primi giorni del corrente mese in una sala d'aspetto dell'ufficio comunale.

Un braccialele reperito il 6 maggio presso l'ex-Portezza da Basso.

Un portafoglio di pelle scura contenente un passaporto estero ed altre carte, trovato il 3 andante nella chiesa della Metropolitana.

Un ombrellino da sole reperito la sera del 10 andante in via de' Pucci.

Una polizza del Presto trovata la sera del 7 andante nel gran viale delle Cascine.

Un'agenda con appunti, fotografie e pochi denari in biglietti di Banca trovata nello stabilimento Buonajuti in via Tornabuoni nei primi giorni di aprile.

Una pietra preziosa trovata la sera del 9 al 10 stante nella sala da ballo del Casino Borghese.

Un portafoglio contenente diversi biglietti di Banca trovati il 43 andante sul canto della via dei Fibbini.

Nella giornata del 16 maggio il termometro centigrado del R. Osservatorio astronomico di Firenze segnava la temperatura massima di + 22,5 e la minima di + 16,5.

Pioggia nelle ore pom. torn. 1,0.

Minima nella notte del 17 maggio + 16,5.

Nota dei defunti denunciati nel giorno 14 maggio 1868.

Franchini Luigi, d'anni 22 — Corti Gio. Battista, id. 68 — Berti Annunziata, id. 47

Spini Vincenzo, id. 27 — Pestellini Giuseppe, id. 48 — Danesi Maria, id. 56 — Del

Taglia Stefano, id. 40 — Akynoff Elena, id. 34 — Brunetti Eleonora, id. 73 — Passigiani

Zaira, id. 49 — Harper Gualtiero, id. 76.

Più, 3 bambini che non avevano ancora 2 anni.

Gli atti di nascita denunciati nello stesso giorno furono 14, cioè 7 maschi, e 7 femmine.

NOTIZIE INTERNE E FATTI VARI

— L'Italia Militare del 17 annunzia che il ministro della guerra, avendo affidato al Comitato di cavalleria l'incarico di rivedere l'attuale regolamento d'esercizio e di manovra per della arma, e di studiare e proporre tutti quei miglioramenti che valgano ad accrescere l'efficacia ed il prestigio dell'arma

di aprire interamente l'animo mio. Il ministro Broglio può aver manifestato sui maestri italiani opinioni più o meno giuste, può essere stato più o meno felice nella forma della lettera stessa. Ma quando si tratta di una proposta utile, attuabile, giusta, è proprio il caso di badare soltanto alle parole e di griderle le forme, la forma come il Brigidon di Beaumarchais? Che qualche speculazione il quale tema di veder offesi i propri interessi, voglia seppellire sotto questioni secondarie la questione principale che è l'aiuto da concedersi ai giovani maestri, non è strano, anzi è naturalissimo; ma gli artisti, i compositori, i maestri giovani che da tanto tempo si lagnano della propria sorte, non meriterebbero senza né compimento se non accoglieranno a braccia aperte una proposta che promette loro un avvenire migliore.

Quanto a me, son troppo note le mie opinioni sui maestri che hanno preceduto Rossini e su quelli che l'hanno seguito, e perciò non ho d'uopo di dichiarare che non accetto i giudizi dell'on. Broglio in ciò che si allontana dal mio modo di pensare. Ma, d'altra parte, non posso dimenticare che da tanti anni sostengo la necessità di agevolare la via agli esordienti, e sono disposto ad accettare una proposta in questo senso, venisse anche dal

diavolo, e mi reca meraviglia di vederla combattuta nella *Gazzetta musicale* dal mio amico Corrado Mariotti, il quale, fra gli altri argomenti contro il Broglio, porta anche questo, che il ministero dovrebbe innanzi tutto dare il grado d'ufficiale ai maestri delle musiche militari. La è veramente di nuova conio! Perché il ministro della guerra vuol far nulla in favore della musica, si ha da bastonare il ministro dell'istruzione pubblica che vuol fare qualche cosa!

Gli artisti, e specialmente i giovani maestri, aprano bene gli occhi. Qualunque sia la forma con cui venne presentato il progetto dal ministro, si possono fare ampie riserve su certe idee e su certe frasi, ma la sostanza del progetto stesso va accettata, e sarebbe colpevole verso l'arte chi non afforasse la presente occasione per iniziare una riforma da gran tempo desiderata. È il caso di dire, più che mai: la lettera uccide e lo spirito vivifica.

Il pianista Sgambati e il violinista Wilhelmj hanno terminata la serie delle loro mattinate musicali. Ho già detto altra volta che sono due distintissimi artisti, sebbene (soprattutto il primo) s'adoperino a spingere la musica fuori di carreggiata. Lo Sgambati ci ha fatto udire un suo quintetto, ch'è la più esatta

medesima, ha, per un sì importante compito, aggiunto eventualmente al Comitato anzidetto i maggiori generali: Angelini Achille, Poninski Ladislao e Piola-Caselli Angelo.

La stessa Italia Militare annunzia pure che il ministro della guerra ordinò che lo zalmogiberna del capitano Waldis venga esaminato da apposita Commissione che si riunirà a Firenze, e che sarà composta di ufficiali di fanteria di linea e di bersaglieri, e di un medico.

— Questa mattina alle sette, scrive la *Gazzetta di Genova* del 16, S. M. il Re, accompagnato dal sindaco, faceva una corsa in vettura per via Vittorio Emanuele, via Goito, Palestro, la nuova via Fieschi e mostrava la grata sorpresa che provava nel vedere la quantità dei lavori in pochi anni eseguiti in Genova.

S. A. R. il principe Amedeo, come ammiraglio della marina, andò questa mattina ad ispezionare la Darsena e la Scuola di marina.

S. A. R. la principessa Margherita ha oggi, alle ore due pomeridiane, ricevute in udienza particolare le signore promotrici del dono offertole dalle signore genovesi.

— Ieri, scrive il *Corriere Mercantile* di Genova del 16, S. M. consegnò al nostro sindaco barone Pedestri le insegne di grand'ufficiale della Corona d'Italia.

— Ci si annunzia, scrive lo stesso *Corriere Mercantile*, che lunedì venturo, 18, si farà l'inaugurazione della ferrovia di Savona, con l'intervento degli Augusti personaggi che ora si trovano fra noi.

— Ci si assicura che, scrive il *Conte Cavour* di Torino del 16, il portinajo della Camera di Commercio, il quale era fuggito portando seco rilevante somma di danaro, sia caduto in mano della giustizia.

— Sappiamo, scrive la *Perseveranza* del 17, che l'avv. Gadda è stato nominato prefetto di Padova.

— Nella *Gazzetta di Venezia* del 16 corrente si legge:

« S. M. la Regina Pia, accompagnata dal ministro portoghese accreditato presso il nostro re, e da numerosi seguito, arrivava con treno speciale da Firenze ieri sera alle ore 11 40. Quantunque avesse chiesto di essere dispensata da ogni cerimonia di ricevimento, furono ad essequiarla alla stazione il prefetto, il sindaco, il generale comandante la città e fortezza e il console di Portogallo. La regina Maria Pia prese alloggio nel palazzo reale. »

— Il *Piccolo giornale di Napoli* del 15 corrente scrive:

« Un importantissimo arresto è stato fatto questa notte dalla questura in persona di Luigi de' Rosis. Egli è uno degli attori principali, anzi il direttore dell'associazione dei falsificatori dei biglietti di Banca. Resosi latitante da più tempo, stanotte è caduto nel laccio. »

— L'Eco Irpina di Avellino del 13 scrive che, un certo Tucci, ricevitore del registro a Cervinara, nella cui cassa si verificò un vuoto di L. 4.000 a danno del pubblico erario, venne arrestato in seguito a mandato di cattura spiccato contro di lui dall'autorità giudiziaria.

— All'Italia di Napoli del 15 scrivono che, tra Rocca Nova e Senese, una banda brigantesca sequestrò Scipione Fortunato, Angelo Bellisio, Pasquale di Gancia, Domenico Tabasco, Carmine Graziano e Saverio Mancano. Quest'ultimo venne rilasciato dai briganti sulla destra del fiume Agri, perché si recasse presso le famiglie rispettive dei ricattati, chiedendo la somma di duecenti mille in oro per ogni testa, pena la morte in caso di rifiuto.

Il sig. Giuseppe Pepe e suo figlio Francesco Saverio insieme a Francesco Pisciotto, furono catturati nel bosco di S. Vito nel Materano.

— Al *Giornale di Sicilia* del 13 scrivono da Trapani:

« Quasi magicamente Trapani ha veduto costituite in questi ultimi tempi, e sol per opera dei figli suoi, non men di cinque Società, ma intesa ad agevolare il cabotaggio, e la quale ha già in

espressione delle sue scapigliate teorie musicali. Non bastano le stranezze musicali, corrono cercar loro anche dei titoli bizzarri. Costi l'ultimo tempo di questo quintetto? Così potremmo dire che la musica dello Sgambati è una quasi musica, ed il suo quintetto è un quasi quintetto. Per buona ventura l'autore non è un quasi pianista, ma un suonatore di vaglia. »

Proseguono i concerti della società Cherubini, ch'è il *Sanctum Sanctorum* della musica dell'avvenire. Per essere ammessi in questa Società conviene sostenere varie prove, come per entrare nella *fraternitè*. Il Grand'Ordine della Società Cherubini è l'Abate Elio, il povero Cherubini ci ha da fare come i cavoli a merenda.

La drammatica ha cercato rifugio nelle Arene. Abbiamo in Firenze due buone compagnie, quella del Pericoli all'Arena Nazionale, e quella di Achille Dondini e soci all'Arena Goldoni. Ne l'una né l'altra hanno finora dato novità, ma entrambe meritano e godono il favore del pubblico. Ernesto Rossi, che doveva venire al Politeama, parte invece per la Spagna e il cielo gli sia propizio. Incominciamo per gli appendicisti i mesi della carestia, e almeno quelli dei cibi magri.

A proposito di cibi magri, ho ancora sul ta-

costruzione un vaporetto, *L'Iniziatore*, onde saranno toccati i porti di Mazzara, Marsala e Palermo: una seconda che è già per impiantare una fonderia di ferro e di bronzo; una terza, in grado, quanto prima, di stabilire una fabbrica di stoviglie; una quarta per le assicurazioni marittime; ed una quinta infine che pel suo carattere e per l'incremento che ha rapidamente ottenuto, e la testimonianza, più brillante dell'altre, è che si è innalzata questa popolazione: distano quella di nostro soccorso. Scopo di questa è l'aiuto degli onesti operai, degli infermi, il provvedere di pensioni ai invalidi per mali cronici, o per vecchiaia; il far pretezzanza a chi non abbia capitali per esercitare un'industria; il premiare chi tra gli operai sappia distinguere nell'esercizio dell'arte sua. Non più di due centesimi al giorno e il contributo di ciascun socio, e frattanto i capitali ond'è già in potere questa Società umanissima si possano dire ingenti. Ecco un istituto modello, un istituto degno dei paesi più civili.

È il municipio, dal canto suo, non lascia mezzo inteso a che la città sia migliorata e prenda quell'aspetto di cui è capace. Attualmente esso opera larghissime somme per la formazione d'un porzo artesianico, il quale se avrà il valore di fornire alla popolazione quell'acqua di cui sentiamo tanto bisogno, avrà il pregio di essere il primo in Sicilia. L'ingegnere direttore di quest'opera così importante ed utile è l'egregio sig. Guido marchese della Rosa, da Parma.

IL S. PIETRO MARTIRE DEL TIZIANO

— La *Gazzetta di Venezia* del 16 scrive che, essendosi trovata nella R. galleria di Firenze una buona copia al vero del *S. Pietro martire* del Tiziano, fatalmente distrutto dal fuoco nella notte del 15 agosto 1867, il governo ha deliberato che quella magnifica tela sia offerta alla chiesa erariale di S. Giovanni e Paolo, affinché venga collocata sull'altare ove ammiravasi il prezioso originale.

Le cavallette in Sardegna. — Al *Corriere di Sardegna* di Cagliari del 15 scrivono da Maracalagoni che, grazie allo zelo degli assessori comunali e d'altri cittadini, in quel Comune, negli ultimi dieci giorni, venne raccolta e distrutta l'enorme quantità di ettolitri 463 e litri 35 di cavallette.

Uragano. — All'*Osservatore Triestino* del 14 scrivono da Sennio il 12 che, a Pozzoga, presso Gradisca vecchia, imperversò la sera prima alle ore 6 un grande uragano, che atterrò 80 case, la maggior parte delle quali sono sotto acqua. Non si conosce ancora quanti sieno state le vittime umane. Le comunicazioni sono interrotte.

VARIETÀ

DELL'UNITÀ DELLA LINGUA E DE' MEZZI DI DIFFONDERLA

A TERNIZIO MAMIANI

Mio caro e riverito amico!

Per lunghi e lunghi anni in Italia s'è disputato se la nostra lingua potesse e dovesse chiamarsi *fiorentina*, *toscana* o *italiana*, ed oggi invece si vorrebbe mettere perfino in questione, se questa lingua, ben pretesto alle *bisogni di un'intera società*, c'è o non c'è, e dove sia e se debba parlarsi un'altra da quella registrata nei libri. Per me ero già risoluto di star a vedere a tacermi; ma poiché la cosa diviene grave assai e, un po' più o un po' meno, ci deve stringer tutti, mi credo in obbligo di manifestare in proposito il mio sentimento pur appoggiato sui fatti. Ed ecco ch'io mi rivolgo a Voi, saggio filosofo come siete, e maestro solenne dello stile e della lingua italiana. Ma per qualsiasi conto vi sembrasse di dover fare delle mie parole, son persuase che le ravviserete solo ispirate dal vivo amore della verità e delle nostre ottime lettere, che per racconciarsi alla modernità, non sanno dimenticare d'essere antiche e precorritrici della civiltà avvenire.

volo parecchie poesie e composizioni musicali d'occasione per le nozze del Principe ereditario. E innanzi tutto dovrà parlarsi della *Marcia del Torneo del Petrella* e della *Fantasia militare* del Pontoglio, testé pubblicate per le stampe. La *marcia del Petrella* contiene alcune frasi di bell'effetto, ma in complesso, lo dico francamente, è molto inferiore alla celebre *marcia* del *Marco Visconti* dello stesso autore. La *fantasia* del Pontoglio va lodata per l'abilità con cui sono riuniti ed intrecciati alcuni motivi popolari. Anche una cantata scritta dal maestro Biletta per la serata di gala a Torino è lavoro uscito dalla penna di un compositore di non comune ingegno. Il Biletta è salito in bella fama nell'arte, soprattutto a Londra, dove fece lunga dimora.

Il signor Saverio Nuriho ha, meglio di molti altri, festeggiato le auguste nozze; pubblicando non già una poesia d'occasione, ma un volumetto di versi, intitolato: *Religione, Patria, Amore*. Alcune di queste poesie sono veramente pregevoli, e ci fanno augurare al giovane autore che prosegua nell'arduo cammino e non presti orecchio a coloro che vorrebbero distruggere il culto delle caste muse. C'è tanta poesia in Italia, che può stimarsi felice colui che sa e può sollevarsi in più alte regioni.

F. D'AREAS.

...e, onde sa-
...Maritima e Pa-
...impugnare una
...za, in grado
...rica di stovio-
...oni marittime;
...caratteristica e
...noto, e la
...danza, e la
...e di fatto de-
...proverebbe di
...el, o per vec-
...abili capitali
...emiere chi tra
...esercizio del
...al giorno è
...tante i capi-
...ietà umanis-
...o un istituto
...più civili.
...in lascia mezzo
...a e prend
...ualmente es-
...ormazione di
...valore di for-
...di cui sen-
...essere il primo
...il quest'opera
...sig. Guido

...Al
...15 scri-
...zio allo zelo
...i cittadini, in
...i giorni, venne
...ntità di etto-
...Triestino, del
...a, a Poggia,
...orsò la sera
...ano, che at-
...delle quali
...neora quan-
...e, comunica-

...NGUA
...DERLA

...Italia s'è
...cesso e do-
...cana o in-
...bne mettere
...lingua; ben
...era società,
...debbà par-
...trata un li-
...star a vo-
...cosa divien
...po' meno,
...in obbligo
...sentimento
...e ch'io mi
...ma sieto, e
...della lingua
...vi, sem-
...so, per
...spirate dal
...nostro of-
...alla mo-
...essero an-
...avvenire.

...oni musicali
...eipie eredità
...ia Marcia
...ia militare
...e le stampe,
...alcune frasi
...o dico fran-
...elebre mar-
...autore. La
...per l'abilità
...alcuni mo-
...scritta dal
...gala a To-
...il Bilella è
...ovratutto a

...meglio di
...sto no-
...l'occasione. Re-
...queste poe-
...fanno au-
...ossequa nel-
...cchio a co-
...culto delle
...che può
...a sollevarsi
...D'ARCAIS.

Certo avete letto la bella Relazione dell'egregio senatore R. Lambruschini sugli studi fatti da questi eletti soci della Commissione, designata a proporre i mezzi per diffondere la buona lingua e costituire la unità desiderata. Per verità, se ho a dirvi come la sento, m'attenderò qualcosa di meglio determinato o almeno di più positivo e conducente all'opera. Ma vi si ripete, invece, un accorto esame delle proposte dell'insigne Manzoni, senza che indichi apparsa se queste valgano ad ottenere l'effetto cui furono rivolte. E non ostante che siensi consigliati di usare quella circospetta e riverente libertà che loro si consente di discutere cioè di modificare e di sostituire, dove l'ardua materia li obbedisce, pur quel valentissimo si tennero in ciò così ristretti, che non si potrebbe neanche discernere quale opinione portino essi su quanto v'ha di più vitale in una questione all'implicata e grave. La lingua, di che il sommo autore del *Promessi Sposi* intese discorrere, è quella che si deve parlare o scrivere in tutta Italia? Se pensò egli che qual'è la lingua parlata, tale abbia ad essere quella degli scrittori, sarà dessa la lingua Fiorentina, che meriti tanto onore? Il Criterio della buona lingua vuol prendere dal popolo presso cui vive, ovvero dagli scrittori che l'ebbero adoperata letterariamente? A tutto ciò nelle parole del Lambruschini non si vede una chiara e precisa risposta, se già insieme coi suoi onorati colleghi non ebbe in animo di contraddire all'assoluta sentenza del Manzoni.

Il quale nella sua Relazione e poi in una Lettera al valoroso Bonghetti afferma e dichiara, che per lingua « da costituire un tutto e un tutto omogeneo e da doversi parlare e scrivere dalle genti d'Italia » intende « che possa e debba essere soltanto la lingua usata oggi a Firenze » ed aggiunge che « mezzo principalissimo anche a diffonderla, sia un Vocabolario dell'idioma fiorentino. » Definiva in questi termini, la questione, non può discutersi né modificarsi come chiebbasi, ma o conviene accoglierla od abbattevala nel principio su cui si fonda. Ogni altra via non riesce che in errori più inestricabili e pericolosi.

L'unità della lingua può compiersi in Italia assai prima dell'unità della Nazione; ed anzi con aver dato unità alla nostra Letteratura, giovi ad apparecchiare l'unità del pensiero e del sentimento nella Nazione stessa. Nell'origine sua, nella sua costante natura, la lingua italiana è lingua del Volgo, né i letterati, che sulle prime la ridussero negli scritti, ciò fecero per amore dell'arte e ambizione di gloria od a mostrar pregio di dottrina, ma sì per supplire all'ignoranza del latino, riconosciuta in coloro del cui affetto e del cui bene erano desiderosi.

Di che procedette questo singolarissimo fatto, che il Volgo, così ricreato e commosso a gratitudine, esaltava gli scritti pubblicati nella sua propria lingua; e quegli scritti, di più e più cresciuti e raffinati con arte antica, divennero improvviso principio, fondamento e parte precipua della nostra Letteratura. Ma poiché, vogliasi o no, gli scrittori del Volgo toscano sopravanzarono gli altri, che più o meno si accostarono ad esso Volgo: ancor allora che parve non volessero adoperare se non il proprio, toccò ai Toscani la sorte di offrire in maggior copia e quasi imporre la lingua ai Letterati di ogni parte d'Italia. I quali man mano riuscirono a promuoverla negli usi civili, mentre che poi le convenienze sociali valsero a renderla necessaria e comune. Né il Volgo italico seppe discernere come propria quella lingua, che in molti devoccoli o modi o nella più parte dei costrutti veniva sostanzialmente ad accordarsi con ciascuno dei tanti dialetti non ostante la infinità e non vincibile varietà delle pronunzie.

Questa unità adunque, che sorse spontanea nella lingua, onde si cominciò la Letteratura Italiana, e si riconobbe in effetto o per intimo consonante d'essa lingua con qualsiasi dei nostri idiomi, ci obbliga a cercare la lingua negli scrittori, e specialmente in quelli dell'aurore secolo, i quali accentrarono a stabilirla la lingua usata allora dal Volgo, che fra la tenace scoria tuttavia la custodisce pressoché intera. Senza la lingua, quale si riscontrava in cotai scrittori, non avremo neppure il Criterio a giudicare della buona lingua dei parlanti, né questi medesimi, posto anche che l'abbiano scritta ottima da natura, basterebbero a distinguere e pregiarla o servirsene per dotta maniera. Perciò un Vocabolario dell'uso fiorentino, riguardo all'unità della lingua, non che essere oggi lingua opera d'assai lieve importanza, non riuscirebbe che a disturbare quell'unità, la quale può solo nascere dallo studio della corretta lingua già

accreditata e dalla sua maggiore e proporzionata diffusione in tutti gli ordini del popolo, insino all'infima plebe.

Né questo beneficio si conseguirà mai, anche col più perfetto Dizionario usale, che il provido Relatore vorrebbe o sostituire a quello di tutta la lingua fiorentina, richiesto dal Manzoni, seppur non si provvede in prima a rendere obbligatoria l'istruzione primaria. Vocaboli e modi, ci sopravanzano a formare e rinsanguinare una lingua intera; e non per questo che siano registrati nel Dizionario della Crusca e sparsi nei nostri primitivi e più notabili scrittori, non è a supporre che sieno men vivi tra il Volgo, d'onde sin da principio furono raccolti. E, cosa incredibile ma vera! il nostro Volgo, segnatamente quello di Toscana, capisce troppo meglio la lingua comune al Trecento, che non quella oggi corrente sul labbro di molti, che in ciò s'avvisano d'essere, come pur dovrebbero palesarsene, più civilmente esperti. Laonde, se si consenta di ripeterlo: quello che a noi manca e che nessun Vocabolario potrebbe somministrarci, si è il Criterio a discernere la buona lingua; e dove si ritrovi e come e quando la si debba trasfondere negli scritti, e quanto possa divulgarsi nell'uso. Per fermo che la lingua nostra non s'intenderà mai bene, né tanto meno, diverrà a più largamente farsi ridire in Italia, se prima non s'imparerà a bene scriverla, anche dagli stessi Toscani; i quali, se non hanno la cognizione riflessa della lingua, cognizione che solo s'attinge dai libri, non riusciranno certo a farsene autorevoli scrittori e maestri. Volte maestri toscani che siano atti ad insegnare la buona lingua per le scuole popolari d'Italia? Procurate in ogni possibile maniera che la conoscano essi medesimi questa buona lingua, che non basta averla sulle labbra perché rifluisca nell'intelletto; e allora ne sapranno stimare e usufruttare il tesoro, né la disdegneranno in effetto, scrivendo e insegnando.

Più d'una volta ho io corso e ricorso le terre toscane, visitai parecchie delle scuole primarie, mi trattenni a conversare coi maestri; e se la più parte mi si mostravano ammirabili nel linguaggio di famiglia, quando li ritrovavo insieme con gli scolari, non sapevo più riconoscerli. Tutti, senza ch'io possa consolarli d'eccezione, un solo, si persuadevano che il parlar bene gli obbligasse a dipartirsi in tutto dall'uso del Volgo; e trasandando poi la buona lingua, di cui il Volgo è stato già maestro agli scrittori, si conformavano più che altro al gergo di certi libri, ove della meglio lingua toscana non vi avea che alcun lieve e sfuggivo segno.

Ondeché lo studio della migliore favella, agevolato per felice natura al maestro Toscano, profitterà eziandio a quelli d'altre provincie, i quali sapranno cavar buon frutto dalla scarsa nostra ricchezza o moltiplicarla con la vigoria del volere e l'assiduità dell'opera, non meno che con l'amoroso uso dell'arte. E, per tutto ciò la nostra lingua diventerà, se non parlata, che è per poco impossibile, intesa fra le genti italiane, quale dev'essere e può essersi per il commercio e gli usi della vita, ancorché rimangano pertinaci le differenze di pronunzia e le più spiccate e singolari proprietà degli idiomi municipali.

Queste varietà nell'uso vivo e volgare non scompariranno giammai per intero, né si accomuneranno certi vocaboli e certi modi, che sono come le linee e i colori e le fattezze del viso, quando pure nel circuito di Firenze, non abbiano a convivere addante le italiane famiglie. Né anche questo basterebbe, dacché in Toscana stessa v'ha dei luoghi, ove da trecento anni e più Bressanini, Bergamaschi e Piemontesi, conversano sin al presente nel nativo dialetto, sebbene le affinità e il continuo traffico gli obblighi spesso volte ad usare quello dei circostanti. Chi soggiorna anche per breve ora nel paese di Gadesano poco discosto da Pietrasanta, od ascolta i vecchi Modenesi su a Boscolumbo in quel di Pistoia, potrà darne sicura fede. Ma i nostri dialetti, per quanto varietà e tenacia portino seco, non impediranno peraltro di poter intendere ed afforzare l'unità della lingua, qualvolta ci recheremo a coscienza di cittadino italiano lo studiarla tutti, ciascuno alla volta sua e nella sua cerchia, adoperandoci poi in ogni modo per agevolarne e spanderne l'intelligenza puranco nelle plebi.

A ciò presteranno ben efficace aiuto i primi libri di lettura compilati dai Toscani, ma che sappiano essere toscani al modo del Thouar, del Lambruschini, del Fanfani, dei Conti e di altrettali. Pur giovi avvertire, che i Toscani, come ne sentono maggiore la facilità, hanno maggior debito di attendere a questa opera fallacea, inquantoché confidati pure

al buon genio che si li privilegia, è a temersi, che disconoscano ne' loro scritti le bontà della propria lingua o profondendovela male a proposito o dimenticandole affatto. E, sia detto col massimo ossequio che nuno oserà scemare al Manzoni, se altri pensa e vuole, che l'accontentazione e l'acquisto dell'idioma fiorentino sia il mezzo che possa dare di fatto all'Italia una lingua comune, viene a preannunziare che l'Italia, ad aver una lingua comune, deve aspettarsi proprio ed inevitabile il disfacimento della sua Letteratura o dell'arte ond'ebbe vita e splendore. Ma in Italia, riformata e vivificata per la potenza degli scrittori, non è fattibile qualsiasi unità di lingua anche parlata, ove non risulti dagli scritti e da chi mediante la virtù degli scritti può rendersene maestro. E vi piace forse di mettere in ridicolo e disprezzo agli altri la lingua fiorentina? A ciò non si richiede fuorché di scriverla così com'è parlata dal Volgo, il quale pure in gran parte e di tutta sostanza la conserva più conforme all'ottima lingua dei nostri primi scrittori. Qualora poi si voglia accettare negli scritti la lingua fiorentina al modo di quanti la parlano e scrivono senza averla studiata nei libri e raffinata per lungo e corretto uso, ci porgevano esempio di tal barbarie, che peggiore non si rinvenga nella mal colta favella o nelle simili scritture degli altri italiani.

In questi giorni si ripubblicarono gli *Scherzi comici* degli Zannoni, e mi sembra con intendimento assai lodevole. Ora io dico, leggeteli di filo, se vi dà l'animo, cercate di persuadervi la lettura a qualcuno che non sia di Toscana; certo non vi tornerà fatto, se non a gran fatica. Né sarebbe difficile addurre le prove a chi facessero d'uopo. Laddove il medesimo libro, che pur contiene molta della meglio lingua parlata, non che in Firenze, in tutta Toscana, ridotto alla forma italica consolidata già negli scritti, che è a dire, corretto in dieci o dodici tra vocaboli e modi proverbiali, restituito certe parole e frasi nella loro interezza, insomma tolte alcune specialità di pronunzia e certe sconciature o sgrammaticature da plebe, ed eccovi un nuovo libro, non meno piacevole che utile per gli italiani tutti. E quel che ora più si cerca, ci si mostrerebbe con uno stile disinvolto, ed anzi con un'egregia lingua, se non ignorata, trascurata di molto dallo stesso Zannoni, quando mette in scena le genti così dette civili o peggio, se rinviene.

Tal qual'è l'idioma fiorentino non può darsi l'unità cui si contende, perché l'acquistarlo supera le forze di chiunque per lo meno non sortì i natali in Toscana o non possiede come il Tommaso la varia scienza e la docile arte della lingua. Senonché la c'è questa lingua italiana: la c'è nei principali nostri scrittori di secolo in secolo, d'uno in altro paese, da Dante al Giusti, dal Guicciolini a Gaspare Gozzi e al Gioberti; la c'è, più qua che là, tra le genti toscane; e nella sua forma costitutiva, ben notata da Augusto Conti, la c'è in tutti i nostri dialetti. Ma dove che sia, fa mestieri appunto di rintracciarla con la provveduta scorta dei vecchi autori e maestri, i quali con la tradizione degli scritti, avvalorando e radizzando la tradizione orale, basteranno a perpetuare di bene in meglio, se non l'unità della parola viva, la concordante intelligenza e il sentimento della parola ereditata dai nostri maggiori. In questo sacro e trasmissibile retaggio deve affidarsi la speranza, che nella più ampia, attiva e salda maniera abbia ad aversi l'unità nella lingua nata e fatta e vivente in Italia.

Un Governo adunque, che aspira ad essere generoso ministro della libertà e salvatore della Nazione, conviene che osservi e mantenga nelle sue diverse amministrazioni la dignità del linguaggio, di quel linguaggio vo' dire, che l'Italia per intelletto d'amore e dettame di natura ravvisò come proprio e vitale, innanzi che potesse vedere raccolta in uno le sue membra disgiunte. Si renda al nostro volgo il beneficio del poter leggere e scrivere grammaticalmente ciò che gli importa sapere; si proponga larghi premi al Giornali meglio scritti e soprattutto a chi avrà composto libri elementari; ottimi non meno per le cose tratte, che per la lingua e il modo del trattarle. Né si cessi dal secondare il consiglio del Lambruschini e dei suoi emulabili colleghi, che cioè sieno ravvivati fra gli studi classici, della lingua latina principalmente; giacché, se non si formano i maestri nelle scuole maggiori, i quali per conoscenza ed esercizio d'arte acquistino il buon gusto, ancor per ciò che s'attiene alla nostra lingua, non avremo valenti maestri dei maestri, né quindi sarà riparato al pubblico danno. Le quisizioni di lingua non devono né possono più rivivere fra le genti

italiche, se non per vieppiù convincerne a doverla studiare e custodire come prezioso e caro tesoro.

Bensi or prome di salvarla dalla corruzione che la minaccia, ma per salvarla, bisogna procacciarsela per dottrina, questa lingua, bisogna amarla, bisogna rispettarla noi stessi, se vogliamo farla rispettabile altrui e vederla conaturata con l'unità degli animi. Contanto desiderabile effetto non mancherà, premossa che è ad aiuto della così prodigiosa unità della Nazione. L'ignoranza domata, fatta migliore e più universale la cultura, temperata per mutuo beneficio le disuguaglianze sociali, allargati i liberi commerci e le industrie, resa più italiana nella sua forma la scienza, men capricciosa la Letteratura e meno leggera, e l'arte rivolta ad emular la natura senza offenderla, ecco ciò che rileva al presente. Sopra che, rimpetrai i dissimanti dialetti, non lasciate affrettare Parlamento né Teatro, più rinvigorita nella virtù del sentimento la Religione appressa da catechismi in buona lingua, l'Esercito abituato a conformare la parola al suo spirito italiano, l'unità della Nazione si disvelerà anche più operosa e benefica nell'unità della propria favella. Intanto ci conforti la certezza, che questa favella onde siamo chiamati a salvarci come fratelli, non pur è viva viva, e pieghevole ad ogni nostro uopo, ma che non potrà snaturarsi né disperdersi, se già insieme col popolo toscano che sa esserne geloso custode, non deve spengersi il nome di Dante che lodi la trasse per infuocare un vigore perenne, e recare alla nostra Letteratura e al pensiero.

Firenze, addì 9 maggio 1868.

GIAMBATTISTA GUILLANI.

RIVISTA SETTIMANALE DELLA BORSA DI FIRENZE

Scorso assai fu il movimento che si ebbe nella nostra Borsa come su quella delle altre piazze, specialmente nei primi giorni della settimana che chiude.

Si attendevano dal telegramma di momento in momento le parole che aveva pronunziate all'incasso regionale d'Orléans l'imperatore Napoleone, e come di consueto da taluno volevasi vedersi in previsione l'importanza delle stesse, da altri si attenuava fin da principio l'entità; fatto è che l'imperatore parlò, il telegramma ci trasmise un sunto del discorso, e non sarebbe esagerato il dire che restammo nella prima situazione, inquantoché se ne togli il commento che vi fece sopra il giornale ufficiale dell'impero, non si ebbe ragione di vedere, in quelle parole, un argomento più favorevole alla pace piuttosto che alla guerra, o viceversa.

Paralizzato così l'effetto di quell'avvenimento, e veduto come all'estero, nessun'altra cosa avrebbe potuto influire sui corsi, volgarmente all'interno; e qui nostro, malgrado ci è forza confessare che abbiamo subito una ben dolorosa impressione dal contegno tenuto dalla nostra Camera dei deputati, o meglio da quello che tengono questi onorevoli che, nelle condizioni attuali del paese, amano meglio lasciar deserti i propri scanni. E fiducia, è sconcerto, o negligenza?

Noi non sappiamo, ma come approssimiamo altamente la deliberazione presa, per la quale il voto sulla legge del macinato non avrà più lungamente ad essere protratto, così confessiamo candidamente che ci addolora assai il vedere le due sedute di ieri l'altro andarne prive di risultati perché la Camera non era in numero. Accenniamo al nemico che ci è alle porte: esso incalza ognor di più, e finirà per vincere, impiegherà la stagione, avanzandosi, ci troveremo in breve a quei così poco confortanti caldi canicolari, ed in allora, se la Camera non avrà fatto prova della maggiore attività, a che saremo?

Ci partimmo lunedì colla rendita da 54; martedì eravamo a 54 1/2 per contanti, e 54 27 1/2 per fine di mese, e, tolte variazioni di poco momento, ci mantenemmo a questo limite fino a venerdì, sempre con affari limitati assai. Dopo un notevole rialzo di Parigi di ben 35 centesimi ci trovavamo sabato a 54 45 per contanti e 54 50 per fine mese; e ieri, infine, mercé un nuovo aumento della Borsa di Parigi, stavamo da 54 65 e 54 60 per contanti, e 54 70 per fine mese.

Un certo risveglio e da segnalarsi anche sul prestito nazionale, il cui prezzo da vario tempo si trovava stazionario sul 74 25. Oggi possiamo quotarlo per titoli pronti a 74 75 ed a termine, ossia per fine corrente a 72, 74, 80.

Sul 414 e 413 le obbligazioni demanziali han dato argomento ad essere poco nominate. La poca offerta di questa carta, la fa essere sempre raggiante sopra un prezzo che di poco varia, ad onta delle oscillazioni degli altri valori.

Le azioni meridionali, raffinate un poco quel violento rialzo di cui erano state oggetto nei giorni addietro, stettero tra il 230 e il 225. E col fermarsi del momento ascendente, sicché anche un ristagno nelle transazioni delle medesime, tanto che oggi possiamo dire che rimangono nominali sul 228.

Le obbligazioni ebbero nell'ultime ore qualche domanda, e possono quotarsi tra il 441 e 439 1/2.

I valori poi delle ferrovie livornesi furono così poco nominati che andiamo a segnare i prezzi approssimativi.

Azioni sul 43 1/2 0/0 — Obbligazioni 158
Azioni della Banca naz. italiana 1535
Id. Id. toscana 1400

Nuovo prestito della città di Firenze pagabile in oro da 176 a 175.

Rendita tre per cento da 36 20 a 36 40.

Ecco poi il contegno tenuto dall'oro, e dai cambi. I marchi si partirono da 22 19; i ricambi così stazionari qualche giorno, scesero nel sabato a 22 10 per tornare però dopo poche ore a 22 14. Ieri chiudevano da 22 10 a 22 08. Francia a vista 110 75, pol 110 65, e in seguito anche 110 40, 110 30 per rimanere sul 110 1/4, e il Londra a 3 mesi 2770 dando luogo a lievi variazioni per chiudere da 2760 a 2755.

La situazione monetaria può dirsi sempre soddisfacente, e lo sconto si tiene sul 5 p. 0/0 abbastanza facile.

GIACOMO DI NA, DIRETTORE.
GIOVANNI ROMBALDO, GERENTE.

Borsa di Commercio

Borsa di Genova del 16 maggio

	Ult. corso	Corso P.
5 % Rendita italiana cont.	54 35	53 95
5 % Rendita italiana fin. m.	54 45	53 05
5 % Rendita papale cont.	—	—
5 % Rendita papale fin. m.	—	—
Cred. mob. It. v. 100, cont.	—	—
Ass. Fecr. Maritima, fin. m.	228	—
Banca d'Italia cont.	1540	1586
Obbl. Beni. Demanziali cont.	—	—

Borsa di Milano del 16 maggio

	Nom. Pr. fatti
Rendita italiana 5 %	54 30
5 % pr. da Pr. L. V. 1850	55
Azioni Banca Nazionale	1840
Strade ferr. Meridion.	227

